



# Sociopraxis en Salud

## "Construcciones Técnico-Comunitarias de Planes Trienales para la Promoción en Salud"

---

*UNIDAD DE SALUD PÚBLICA COMUNITARIA Y DESARROLLO LOCAL*

*DEPTO. SALUD PÚBLICA UFRO*

*2016*

Ponencia en Congresos Chilenos de Sociología, Salud Pública y Psicología comunitaria, año 2016

# Guía de presentación

---

1. Antecedentes
2. Contextos programáticos y Sociosanitarios: Fundamentos
3. Metodología y Proceso
4. Desborde en la Sociopraxis
5. Reflexiones Finales

# 1. Antecedentes

---

- Relación Municipios y Universidad: Programa Internado Rural Interdisciplinario PIRI (1991-2016).
- Acompañamiento metodológico de Procesos Participativos en Salud en la región de La Araucanía (Padre Las Casas, Pitrufquén, Renaico).
- Experiencias previas de formación en Metodologías Participativas.
- Programa de Magister Salud Pública Comunitaria y Desarrollo Local.
- Escuela de Verano de Postgrado de Salud Pública.

## 2. Contexto programático y sociosanitario

---

### “Desde lo individual a lo poblacional y estructural”

La mayoría de las estrategias y programas que se han implementado hasta hoy en el país **han apuntado a lo individual y ha faltado desarrollar medidas estructurales** que faciliten el cambio de conducta.

Consecuentemente, estimamos que las **soluciones deben abordarse desde lo estructural, con políticas públicas basadas en un compromiso estatal ineludible y urgente, asimismo desde la participación social en los distintos niveles.**

## 2. Contexto

---

- En el marco del habitual despliegue promocional en APS, en 2015 la subsecretaría de salud pública a través de sus distintas seremis genera un **quiebre** en su accionar.
- Surgen Orientaciones Programáticas en donde se proponen actividades por componente, entorno y montos aprobados para programar **Planes Trienales 2016-2018** de PROMOCIÓN DE LA SALUD.

# 2015.... Elaboración PARTICIPATIVA DE PLANES DE PROMOCIÓN DE LA SALUD

---

Construcción colectiva de ideas para la calidad de vida...  
crear en comunidad

*Comunidad: hermosa palabra que porta dos conceptos llamados a apuntalarse y apoyarse uno al otro para mantener la esencia de su concepto: común-y-unidad.*

*M<sup>a</sup> Angélica Illanes*

# ¿Qué posibilidad ofrece la participación y la creatividad comunitaria?

---

Quiebra la inercia de la autorreferencia y de la autocomplacencia, abriendo la oportunidad para la autocrítica.

Se opone al autoritarismo de la tarea unilateral (la planificación como dominación).

Ofrece un espacio ético y superador.

Remueve modelos y estilos, provee desbordes.

# Región de La Araucanía: “escenario fecundo para la Sociopraxis”

---

## Malleco:

- Renaico
- Angol
- Los Sauces
- Collipulli
- Curacautín

## Cautín:

- Lautaro
- Vilcún
- Temuco
- Carahue
- Pitrufquén





# 3. Metodología y Proceso

---

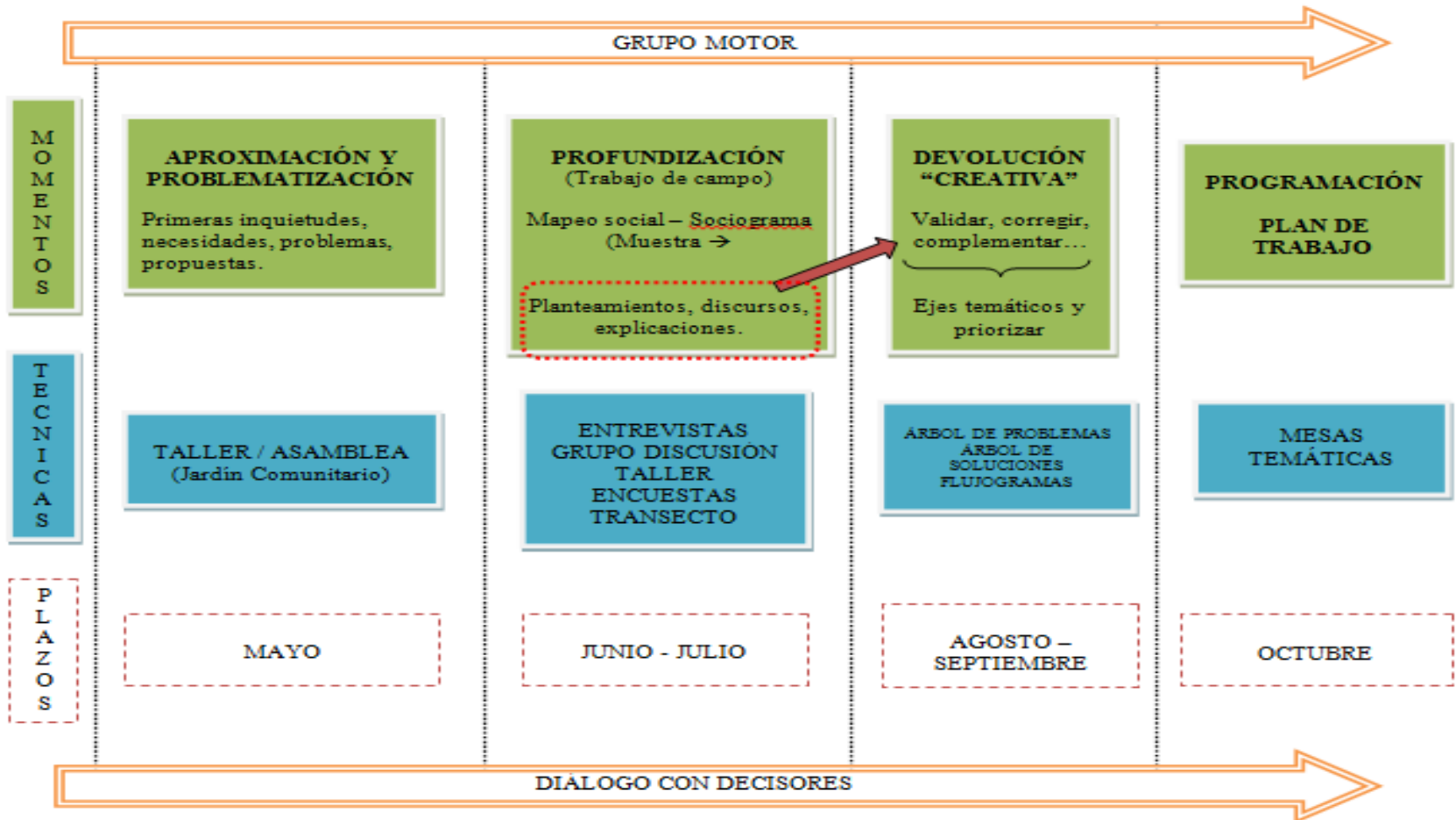
*Nuestros intentos y estilos para dialogar y  
promover la salud...*

# Sociopraxis

---

- Investigación acción Participativa (Fals Borda, Villasante)
- Implicación en la observación, comprensión y transformación de la realidad social: ***Reflexión colectiva de la Praxis.***
- Ejercicio reflexivo y creativo de los actores del escenario social.
- Proceso organizado para su desarrollo secuencial y transductivo (saltos transformadores).
- La realidad es entendida como una estructura relacional, de la cual quienes la observan forman parte de ella.
- Promueva la capacidad reflexiva y transformadora del sujeto: dimensión sociopolítica.
- Situado en una perspectiva dialéctica y operacionalizado con metodologías y técnicas socioestructurales (entrevista), participativas (taller) e incluso distributiva (encuesta).

# Proceso Metodológico



# 1. Apertura y Problematización

Autocrítica y síntomas  
iniciales



# 2. Profundización

Acercamiento a las causas  
Hermenéutica desde  
saberes vivenciales y  
técnicos

# 3. Devolución Creativa

Validar y priorizar con la  
gente



# 4. Planificación Participativa

Creatividad colectiva



## GRUPO de Trabajo (Motor, de Tarea, Gestor, ...)

---

Dispositivo Mixto Técnico comunitario que permite la integración de las dinámicas de la comunidad en el proceso de diálogo o investigación.

Favorece el compartir experiencias y capacidades; facilita el acercamiento con las características socioculturales del territorio o escenario social del proceso.

En este espacio se discuten las etapas, actividades, técnicas a emplear, etc. que van determinando ritmos y avances en el proceso.



## Diálogo con el Poder

---

Espacios en que el proceso dialoga con instancias que facilitarán el proceso e incidirán en la canalización o materialización de los resultados.

Puede ser una instancia pre existente o se podrá convocar a la creación de una.

Podrá ser permanente y regular o esporádica en sus espacios de intercambio.

Enriquece estratégicamente el proceso, evitando autarquía y lo sintoniza con estímulos del medio (intereses sociopolíticos, económicos)







# I) Aproximación y Problematización: Innovando en aperturas, “Jardín Comunitario”

---





## II) Profundización: análisis de redes comunitarias

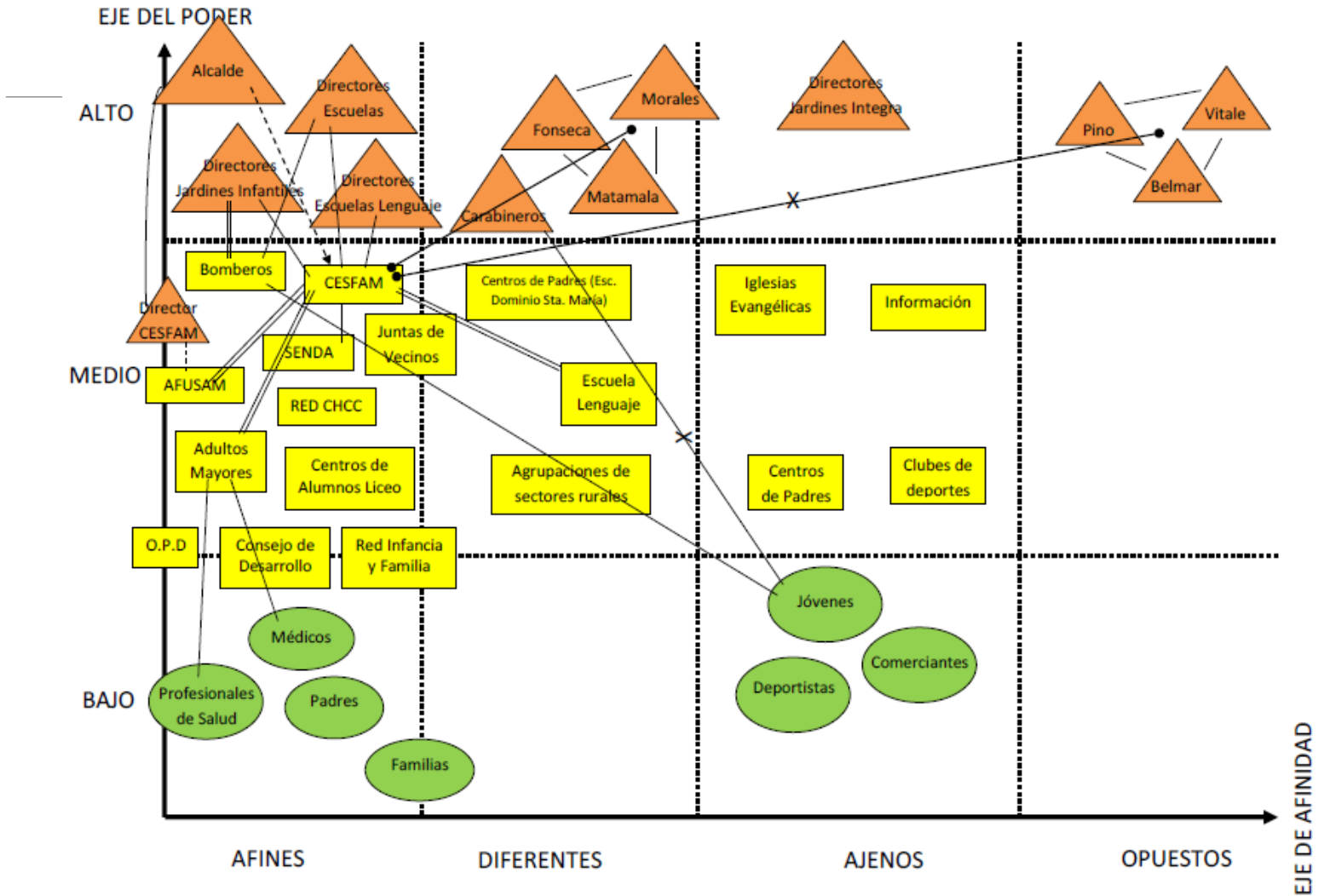
a) ARS: Taller Sociograma

b) Profundización: trabajo de campo cualitativo,  
Triciclo, Lluvia de ideas y árbol de problemas.

---



# Sociograma: muestra socio estructural



# Trabajo de campo

---



### III) Devolución Creativa: validar con la gente, desde la subjetividad de las influencias.

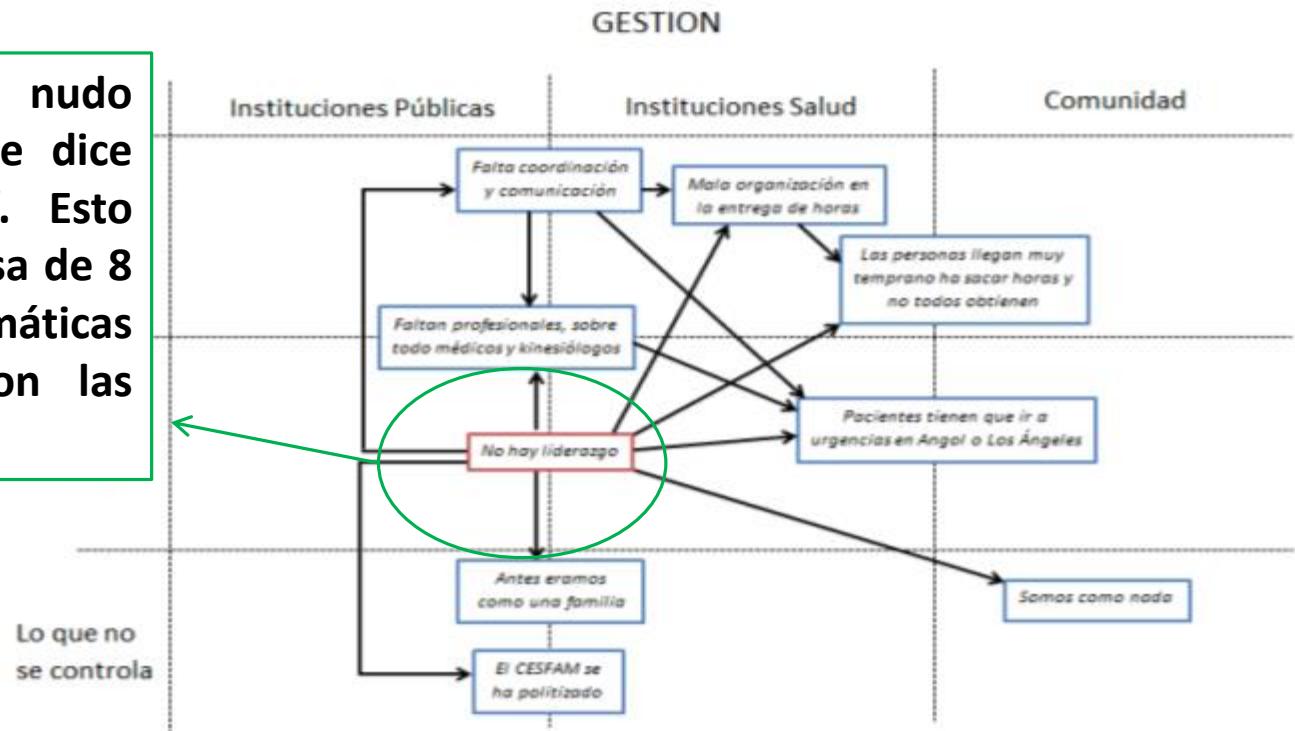
---



GESTION			
	Instituciones Públicas	Instituciones Salud	Comunidad
Lo que se controla			
Se puede influir			
Lo que no se controla			

# Flujograma: se identifica el “nudo crítico”

En este ejemplo el nudo crítico es la cita que dice “No hay liderazgo”. Esto porque la cita es causa de 8 situaciones problemáticas para la Gestión (son las flechas que salen).

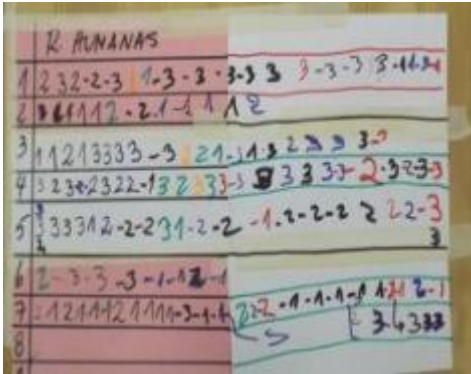




# IV) Planificación Participativa: creatividad colectiva, simetría, democratización y co-gestión



CATEGORÍA	ACCIONES/IDEAS/ESTRATEGIAS/PROYECTOS	PU NT OS
RELACIONES HUMANAS	Capacitaciones mixtas (usuarios, dirigentes, funcionarios) en: resolución de conflictos, trato al usuario y empatía.	65
	Convivencia entre usuarios y funcionarios.	51
	Proyectar materiales audiovisuales sobre el trato al usuario y hacia los funcionarios.	50
	Fomentar que los usuarios formalicen sus reclamos.	50
	Fomentar las felicitaciones formales al equipo.	42
	Que los funcionarios hagan ejercer sus derechos.	15
	Fortalecer el rol de fiscalizador de los consejos (CODESAMU).	15



# Talleres de Programación

---

Ejercicio colectivo de construcción de los elementos del Proyecto



## 4. Desborde en la Sociopraxis

### Caso Lautaro 2016: más allá del compromiso formal

**Grupo Motor como actor permanente y relevante del espacio socio-sanitario comunal**

**Incorporación de la comunidad a los equipos técnicos de trabajo**

**“...apuesta por crear confianzas y vínculos que terminen desencadenando procesos, sin requerir ser instituidos desde la autoridad de una administración...”**

**Superación de la Frustración: Plan de Promoción “intervenido” desde el nivel central.**



## Un ejemplo de Desborde: de Síntomas a Causas de las Causas

*La reflexividad en el caso de Curacautín , el agotamiento de la Epidemiología Tradicional da espacio a la Epidemiología Sociocultural desarrollada por la Gente*

---

Mirada	Síntomas	Causas	Causas de las causas
Funcionalista Inmediatista	Sobrepeso y Obesidad	Mala alimentación Poca Actividad física	La gente no sabe (modelo educativo)
Reflexiva Comunitaria Socio histórica	Cambios de formas de vivir "Pena": depresión	Descomposición relaciones familiares y socialización infancia	Migración Relaciones socioeconómicas

# 5. Reflexiones Finales

---

Sinergia entre Instituciones Públicas. Relación colaborativa versus Relación Mercantilizada.

El tránsito desde el cumplimiento de la tarea hacia nuevos escenarios y espacios de aprendizaje.

Desde el Equipo Gestor a un Grupo Motor, hasta un Equipo de Gestión Participativa (Reversión) en APS.

Desde el muro institucional de la salud hacia des-edificar la salud: desactivando el Modelo Médico Hegemónico.

Un paso en un largo y difícil camino... La Política Pública re-construida localmente con la comunidad.